

## 07. Sep. 2023 | 20 Uhr Michaelskirche

### Lukas Euler

Max Reger - seine Vorbilder und sein Umfeld

<b>Nikolaus Bruhns (1665 – 1697)</b> Praeludium in G
<b>Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)</b> Choralvorspiel „Wenn wir in höchsten Nöten sein“ BWV 641 Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542
<b>Johannes Brahms (1833 - 1897)</b> Choralvorspiel „O Welt ich muss dich lassen“, Op. 122
<b>Gerard Bunk (1888 - 1958)</b> aus 8 Charakterstücke Op. 54, Alleluja
<b>Max Reger (1873 - 1916)</b> Fantasie über B-A-C-H Op. 46

**Lukas Euler** wurde 1996 in Neustadt/Weinstraße geboren. Im Alter von 15 Jahren wurde er als Jungstudent an der Hochschule für Musik Freiburg aufgenommen. Seit 2016 absolviert er die beiden Studiengänge Kirchenmusik und Klavier an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn-Bartholdy“ Leipzig u. a. bei Prof. Dr. Martin Schmeding, Prof. Thomas Lennartz, Prof. Markus Tomas und Prof. Christian A. Pohl. 02.2020 - 10.2022 war er Assistenzorganist an der Thomaskirche zu Leipzig und zudem als Lehrkraft für Orgel am Forum Thomanum Leipzig tätig. Seit November 2022 ist er Organist der Pauluskirche.

Eintritt: frei | Bitte um Spende am Ausgang

## 14. Sep. 2023 | 20 Uhr Michaelskirche

### Wolfgang Portugall

Pachelbel, Bach und Vierne

<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)</b> Praeludium pedaliter in F
<b>Johann Pachelbel (1653 – 1706)</b> Alle Menschen müssen sterben Choral mit 8 Partiten Fantasia in g
<b>Franz Liszt (1811 - 1886)</b> Gebet
<b>Louis Vierne (1870 – 1937)</b> aus der 1. Sinfonie op. 14 (1899) Prélude - Pastorale - Allegro vivace - Final

**Wolfgang Portugall** studierte kath. Kirchenmusik in Mainz, wo er 1989 mit dem A-Examen abschloss. Seither unterrichtet er an der Städt. Musikschule Frankenthal, an der Hochschule für Musik in Mainz sowie seit 1998 am Bischöflichen Institut für Kirchenmusik des Bistums Mainz. Seit 2014 arbeitet er außerdem als Assistent für das Propstei- bzw. Dekanatskantorat des Dekanats Bergstraße.

Eintritt: frei | Bitte um Spende am Ausgang

## 21. Sep. 2023 | 20 Uhr Michaelskirche

### Barbara Dennerlein

Improvisation auf der großen Orgel & der Hammond Orgel

Eine der großen Stärken von Barbara Dennerlein ist ihre Fähigkeit zur Improvisation in denen sie einen Bogen vom Traditionellen bis zum Experimentellen spannt. Bereits 2021 gastierte sie unter Corona-Bedingungen in der Bensheimer Michaelskirche. Bei dem Konzert in diesem Jahr wird sie auf zwei unterschiedlichen Orgeln zu hören - und zu sehen sein. Zum einen hören wir Improvisationen auf einer Hammond-Orgel aus dem Altarbereich, zum anderen wird durch ihren Einfallsreichtum unsere „klassische“ Orgel erklingen. Diese Darbietung wird auf eine Leinwand ins Kirchenschiff übertragen, sodass wir der Künstlerin beim Musizieren zuschauen können. Dadurch werden die Zuhörer optisch während des ganzen Konzertes in das Geschehen mit hineingenommen. Lassen wir uns von ihr überraschen...

**Barbara Dennerlein** ist wahrscheinlich die bekannteste Jazz-Musikerin Deutschlands und international renommiert. Die geborene Münchenerin wurde berühmt mit ihrer Hammond-Orgel, aber daneben ließ sie sich in den letzten Jahren zunehmend auch auf Kirchenorgeln hören. Swing und Bebop, Blues, Soul, Latin und Funk - für Barbara Dennerlein gibt es keine starren Grenzen, sondern fließende Übergänge. Ihre (insgesamt knapp 30) CD's wurden vielfach ausgezeichnet (Jazz-Awards, Preis der deutschen Schallplattenkritik), ihre CD „Take Off“ erreichte Platz 1 der Jazz-Charts. Aber besonders faszinierend wirkt sie live – auf internationalen Jazz-Festivals, in berühmten Klubs, Kirchen und Kathedralen.

## 28. Sep. 2023 | 20 Uhr Michaelskirche

### Martin Lücker

Bach und Reger - Zwei Große im Dialog

<b>Max Reger (1873 – 1916)</b> Introduktion und Passacaglia d-moll op. Opuszahl
<b>Johannes Sebastian Bach (1685 – 1750)</b> „Wenn wir in höchsten Nöten sein“ Passacaglia c-Moll BWV 582
<b>Max Reger (1873 – 1916)</b> Toccatà d-moll und Fuge D-Dur op. 59, Nr. 5 und 6
<b>Johannes Sebastian Bach (1685 – 1750)</b> Toccatà und Fuge d-moll BWV 565

**Martin Lücker** wurde ausgebildet u.a. in Hannover bei Volker Gwinner und in Wien durch den legendären Anton Heiller. In den frühen 70er Jahren legten vier Preise bei int. Orgelwettbewerben den Grundstein für seine Karriere als Konzertorganist, Juror, Lehrer und Herausgeber. Seit 1983 ist er Organist an der Frankfurter Katharinenkirche. Von 1998 bis 2016 begleitete er eine Orgelprofessur an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.

Eintritt: frei | Bitte um Spende am Ausgang

## Freundeskreis für Kirchenmusik der ev. Kirchengemeinden Bensheim

### Kantor:

Christian Mause

Im Hirscheck 3 | 64665 Alsbach-Hähnlein

Tel: 0174-2435696

E-Mail: christian.mause@ekhn.de

### Vorsitzender:

Dr. med. habil. Jürgen Merke

Schwanheimer Straße 97 | 64625 Bensheim

Tel: 06251/38062

E-Mail: info@dr-merke.com

### Geschäftsstelle:

Eva-Maria Weber

Darmstädter Str. 25 | 64625 Bensheim

Tel: 0172/6239856

E-Mail: eva.mweber@web.de

### Bankverbindung:

Sparkasse Bensheim

IBAN: DE80 5095 0068 0001 0219 55

BIC: HELADEF1BEN

[www.oratorienchor-bergstrasse.de](http://www.oratorienchor-bergstrasse.de)



## Das steht als Nächstes auf dem Programm:

### Konzert der Bensheimer Musiktage 2022

26. November 2023, 17.00 Uhr

Kath. Stadtkirche St. Georg, Bensheim

#### Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45

Schicksalslied op. 54

Giorgia Cappello (Sopran)

Georg Gädker (Bariton)

Oratorienchor Bergstraße

Kammerphilharmonie Mannheim

Leitung: Klaus Thielitz

#### Eintrittspreise:

22 Euro im VVK, 25 Euro an der Abendkasse,

Schüler und Studenten 5 Euro

### Adventsmusik

03. Dezember 2023, 17.00 Uhr

Michaelskirche Bensheim

Leitung: Thomas Braun

Eintritt: frei | Bitte um Spende am Ausgang

## Disposition der Orgel in der Michaelskirche

Erbaut wurde die Orgel im Jahr 1965 durch die Firma Bosch. 1998 wurde sie durch den Bensheimer Orgelbaumeister Andreas Ott erweitert.

Hauptwerk: Tastenumfang C-a3			
Quintadena	16'	Principal	8'
Rohrflöte	8'	Octave	4'
Koppelflöte	4'	Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Superoctav	2'	Mixtur 4-6f.	2'
Trompete	8'		

Brustwerk: Tastenumfang C-a3			
Holzgedackt	8'	Hohlflöte	4'
Principal	2'	Sesquialtera	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> ' + 1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
Quinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	Cymbel 3f.	1'
Krummhorn	8'	Tremulant	

Schwellwerk: Tastenumfang C-a3			
Holzflöte	8'	Gambe	8'
Schwebung	8'	Principal	4'
Rohrflöte	4'	Nasat	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Waldflöte	2'	Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
Scharff 4f.	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	Basson	16'
Oboe	8'	Clairon	4'
Tremulant			

Pedalwerk: Tastenumfang C-f1			
Quintuntersatz	10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '   32'	Subbaß	16'
Principalbaß	8'	Gemshorn	8'
Choralbaß	4'	Mixtur 5f	2'
Posaune	16'	Trompete	8'



KIRCHENMUSIK  
MICHAELSKIRCHE  
BENSHEIM

# 25. ORGEL- WOCHEN SEP. 2023

Michaelskirche | do. 20.00 Uhr

Eintritt: frei  
Bitte um Spende am Ausgang

Ausnahme:  
Konzert Barbara Dennerlein  
AK. 25 Euro | VVK. 22 Euro  
(TouristInfo Bensheim und  
Buchhandlung Nuss in  
Bensheim-Auerbach)



Ermäßigung für Schüler,  
Studenten und Mitglieder  
des Freundeskreises für  
Kirchenmusik der ev.  
Kirchengemeinden Bensheim