

## 05. Sep. 2024 | 20 Uhr Michaelskirche

### Christian Mause

Bach und die französische Romantik

<b>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</b> Praeludium G-Dur BWV 550
<b>César Franck (1822 – 1890)</b> Choral h-moll
<b>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</b> Trio G-Dur BWV 676 (Orgelmesse)
<b>Joseph Jongen (1873 – 1953)</b> Sonata Eroïca Op. 94
<b>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</b> Choralbearbeitung über „Nun danket alle Gott“ BWV 657 (Leipziger Choräle).
<b>César Franck (1822 – 1890)</b> Prélude, Fugue et Variation
<b>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</b> Fuge G-Dur BWV 550

Durch das Programm führt eine uns allen bekannte Musiker-Persönlichkeit

**Christian Mause** hatte seinen ersten Orgel- und Klavierunterricht bei Otfried Miller. Er studierte Kirchenmusik an der Musikhochschule in Frankfurt bei Professor Martin Lücker im Fach künstlerisches Orgelspiel. Danach schlossen sich zwei Jahre Praktikantenzeit an der Christuskirche in Mannheim an. Während dieser Zeit legte er die Diplomprüfung im Rahmen eines Aufbaustudiengangs im Fach Orgel ebenfalls bei Professor Martin Lücker ab. Von 1996 bis 2022 war er als Kirchenmusiker in Hanau tätig. Seit dem 1. Juli 2022 ist er Propsteikantor für die Region Starckenburg, Leiter des Oratorienchores Bergstraße und Kantor der Michaelsgemeinde Bensheim.

## 12. Sep. 2024 | 20 Uhr Michaelskirche

### Konja Voll

Bach und die deutsche Romantik

<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)</b> Sonate Nr. 6 d-Moll op. 65,6 („Vaterunser-Sonate“) I. Choral II. Variationen (Andante sostenuto – Allegro molto) III. Fuga (Sostenuto e legato) IV. Finale (Andante)
<b>Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)</b> Vater unser im Himmelreich BuxWV 219
<b>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</b> Präludium und Fuge h-moll BWV 544
<b>Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)</b> Christ, unser Herr, zum Jordan kam BuxWV 180
<b>Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)</b> Sonate Nr. 11 d-Moll op. 148 I. Agitato II. Cantilene III. Intermezzo IV. Fuge

**Konja Voll** studierte Kirchenmusik und evangelische Theologie in Marburg und Heidelberg. Sein Studium schloss er 1999 mit dem A-Examen und einer Auszeichnung im Fach Orgel ab. Nach einigen Jahren im nieder-rheinischen Dinslaken ist er ab 2005 als Propsteikantor für Starckenburg mit Sitz in Bensheim tätig. Seit Februar 2022 ist er Landeskirchenmusikdirektor für Mecklenburg-Vorpommern und Domorganist am Dom St. Nicolai zu Greifswald. Neben seiner Tätigkeit als Domorganist, LKMD und Chorleiter ist er seit vielen Jahren als Konzertorganist im In- und Ausland aktiv.

## 19. Sep. 2024 | 20 Uhr Michaelskirche

### Nils Kuppe

<b>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</b> Präludium und Fuge C-Dur BWV 547
<b>Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)</b> Passacaglia d-Moll BuxWV 161
<b>Nicolaus Bruhns (1665 – 1697)</b> Praeludium in e (groß)
<b>Antonio Vivaldi (1678 – 1741)</b> Concerto a-Moll, für Orgel bearbeitet von Johann Sebastian Bach, BWV 593 <ul style="list-style-type: none"><li>• ohne Satzbezeichnung</li><li>• Adagio</li><li>• Allegro</li></ul>
<b>Jehan Alain (1911 – 1940)</b> Trois Pieces <ul style="list-style-type: none"><li>• Variations sur un thème de Clément Jannequin</li><li>• Le jardin suspendu</li><li>• Litanies</li></ul>

**Nils Kuppe**, geboren 1972 auf Pellworm, studierte bei Martin Haselböck und Jürgen Essl in Lübeck Kirchenmusik und Schulmusik. Schon vor Abschluss seines Studiums trat er in Bremen St. Remberti seine erste Stelle an. Seit Februar 2005 ist er Bezirkskantor im Kirchenkreis Marburg, sowie Kantor und Organist an der Elisabethkirche in Marburg. Er leitet die Kantorei der Elisabethkirche als großen Oratorienchor sowie den Marburger Kinderchor. 2013 wurde ihm die Leitung des Marburger Universitätschores übertragen. Konzerte führten ihn in viele Länder Europas und in die USA. Er ist Dozent an der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte in Schlüchtern.

## 26. Sep. 2024 | 20 Uhr Michaelskirche

### Johannes Mayr

Improvisationen (Publikum geben Themen vor)

**Johannes Mayr** (geboren 1963) studierte 1981-1987 katholische Kirchenmusik in Stuttgart u. a. bei Rudolf Walter, Ludger Lohmann und Willibald Bezler. 1990-2001 wirkte er als hauptamtlicher Kirchenmusiker mit Dekanatsauftrag in Bad Wurzach, 2001 bis 2011 in Stuttgart (St. Fidelis), dort ab 2004 als Regionalkantor. Von 1992 bis 2007 war er als Lehrbeauftragter für liturgisches Orgelspiel/Orgel improvisation in Augsburg (Leopold-Mozart-Konservatorium/ Musikhochschule Nürnberg-Augsburg) tätig. Seit 2004 nimmt er einen Lehrauftrag an der Tübinger Hochschule für Kirchenmusik für Orgelliteraturspiel und Liturgisches Orgelspiel wahr. Seit 2009 lehrt er Orgel improvisation an der Stuttgarter Musikhochschule. Seit 2011 ist er Domorganist an der Konkathedrale St. Eberhard Stuttgart. Als Orgelsachverständiger ist er seit 1991 für die Diözese Rottenburg-Stuttgart tätig. Seine jahrelangen Forschungen insbesondere zur oberschwäbischen Orgellandschaft haben in mehreren Buchpublikationen ihren Niederschlag gefunden. Als Orgel improvisator erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Er war Preisträger beim Wettbewerb „Orgelspiel im Gottesdienst“ in Rottenburg (1988), beim Südwestfunk-Orgel improvisationswettbewerb und beim Internationalen Orgel-Improvisationswettbewerb zu zeitgenössischer Kunst „Wandlung der Formen“ in Regensburg (jeweils 1998). Erste Preise erhielt er beim Europäischen Orgel improvisationswettbewerb in Schwäbisch Gmünd (1989), beim Internationalen Orgel improvisationswettbewerb in Montbrison/Frankreich 1991 und beim Internationalen Orgelwettbewerb „Orgel ohne Grenzen“ in Dudelange/Luxemburg 2009.

## Freundeskreis für Kirchenmusik der ev. Kirchengemeinden Bensheim

### Kantor:

Christian Mause

Im Hirscheck 3 | 64665 Alsbach-Hähnlein

Tel: 0174-2435696

E-Mail: christian.mause@ekhn.de

### Vorsitzender:

Dr. med. habil. Jürgen Merke

Schwanheimer Straße 97 | 64625 Bensheim

Tel: 06251/38062

E-Mail: info@dr-merke.com

### Geschäftsstelle:

Eva-Maria Weber

Darmstädter Str. 25 | 64625 Bensheim

Tel: 0172/6239856

E-Mail: eva.mweber@web.de

### Bankverbindung:

Sparkasse Bensheim

IBAN: DE80 5095 0068 0001 0219 55

BIC: HELADEF1BEN

[www.oratorienchor-bergstrasse.de](http://www.oratorienchor-bergstrasse.de)



## Voranzeige:

### Abschluss Bensheimer Musiktage 2024

24. November 2024, 17.00 Uhr

Kath. Stadtkirche St. Georg, Bensheim

### Franz Schubert (1797 - 1828)

Symphonie Nr. 10 (D 936a), Messe Es-Dur (D 950)

Oratorienchor Bergstraße, Solisten,

Kammerphilharmonie Mannheim

Leitung: Klaus Thielitz und Christian Mause

**Eintritt:** 22 € (VVK ab Sept.), 25 € AK /

5 € Studenten & Schüler

### Adventsmusik

Sonntag 02. Advent 2024, 17.00 Uhr

Michaelskirche Bensheim

Kantate „Nun komm du Heiden Heiland“

Johann Sebastian Bach - BWV 61 und

gemeinsames Singen von Adventsliedern

**Eintritt:** frei | Bitte um Spende am Ausgang

### Weihnachtsoratorium

J. S. Bach – Kantaten 1, 3, 4 und 6

26.12.2024 (2. Weihnachtstag), 17 Uhr

Kath. Stadtkirche St. Georg, Bensheim

Oratorienchor Bergstraße, Solisten,

Churpfälzische Hofcapelle

Leitung: Christian Mause

**Eintritt:** 22 € (VVK ab 30. Nov, Touristinfo, Buch-

handlung Nuss), AK 25 € / 5 € Schüler & Studenten

## Disposition der Orgel in der Michaelskirche

Erbaut wurde die Orgel im Jahr 1965 durch die Firma

Bosch. 1998 wurde sie durch den Bensheimer Orgel-

baumeister Andreas Ott erweitert.

Hauptwerk: Tastenumfang C-a <sup>3</sup>			
Quintadena	16'	Principal	8'
Rohrflöte	8'	Octave	4'
Koppelflöte	4'	Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Superoctav	2'	Mixtur 4-6f.	2'
Trompete	8'		

Brustwerk: Tastenumfang C-a <sup>3</sup> , schwellbar			
Holzgedackt	8'	Hohlflöte	4'
Principal	2'	Sesquialtera	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> ' + 1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
Quinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	Cymbel 3f.	1'
Krummhorn	8'	Tremulant	

Schwellwerk: Tastenumfang C-a <sup>3</sup>			
Holzflöte	8'	Gambe	8'
Schwebung	8'	Principal	4'
Rohrflöte	4'	Nasat	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Waldflöte	2'	Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
Scharff 4f.	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	Basson	16'
Oboe	8'	Clairon	4'
Tremulant			

Pedal: Tastenumfang C-f1			
Quintuntersatz	10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '   32'	Subbaß	16'
Principalbaß	8'	Gemshorn	8'
Choralbaß	4'	Mixtur 5f.	2'
Posaune	16'	Trompete	8'

6 Normalkoppeln, elektronische Setzeranlage



KIRCHENMUSIK  
MICHAELSKIRCHE  
BENSHEIM

# 26. ORGEL- WOCHEN SEP. 2024

Michaelskirche | do. 20.00 Uhr

Eintritt: frei  
Bitte um Spende  
am Ausgang

[www.oratorienchor-bergstrasse.de](http://www.oratorienchor-bergstrasse.de)